

12^a edição do Programa Panorama do Seguro mostra a visão das Construtoras em relação ao Seguro

O setor de Construção Civil é extremamente importante para o mercado de seguros. O seu bom andamento influencia direta e indiretamente o faturamento do mercado segurador e, apesar da queda na produção nos últimos anos, estima-se um crescimento para esse ano. Para Eduardo Capobianco, Vice-Presidente da FIESP, "a gravidade da crise foi tão pesada no nosso setor que, em 2017, cerca de um milhão e duzentas pessoas perderam o emprego. Nesse ano, nós deixamos de decrescer e estamos esperando um aumento de 0,5%. Não é um número grande, mas, para quem perdeu tantos trabalhadores num curto período de tempo, agora estabilizamos. Isso é um ótimo sinal!", afirma.

Apesar da estabilização, Capobianco explica que a Construção Civil só vai alavancar se a economia crescer de forma sustentável. "Não queremos aventuras e não queremos picos de crescimentos para depois entrarmos em uma recessão; nós temos que ter um processo de crescimento sustentável. Com a previsibilidade maior e com os investimentos retornando, a Construção Civil automaticamente retoma seu ritmo. Ela passa a crescer, os empresários passam a investir e, com isso, entramos em uma rota positiva a longo prazo", explica.

Para Capobianco, a relação da Construção Civil com o Seguro é de extrema importância, pois reduz a mitigação dos riscos para as Construtoras." O seguro é fundamental. Eu sou um usuário de seguro, minhas máquinas e equipamentos são todos segurados. Uso tanto o seguro empresarial quanto o particular", conclui.

Confira a 12^a edição: <https://youtu.be/L7GhYnZn0o4>

Apresentado pelo jornalista Paulo Alexandre e pelo consultor de economia Francisco Galiza, o programa Panorama do Seguro é exibido duas vezes por mês com convidados especiais, dicas de leitura, análise da economia e do setor de seguros. Todas as edições do telejornal podem ser conferidas no link <http://www.sindsegsp.org.br/site/sindsegsp-tv-video.aspx?id=5>

Fonte: Oficina do Texto, em 16.08.2018.