

Quanto mais antigas e ilustres, mais valiosas são as obras de arte - e, conseqüentemente, mais visadas por ladrões. Já na década de 1970, o número de roubos desses objetos chamava atenção.

Segundo uma edição da Revista de Seguros de 1978, a França registrou números alarmantes:

Na França, segundo reportagem de L'Argus (revista especializada em seguros), 1.261 quadros de grande valor foram roubados em 1970; 1.824 em 1971; 2.712 em 1972; 3.700 em 1973; mais de 4.000 em 1974. Num só dia — 11 de novembro de 1974 — ocorreram diversos roubos importantes, como os de obras de Picasso e Utrillo, em Grasse.”

A taxa de recuperação desses objetos já era considerada elevada, especialmente quando a imagem da obra era divulgada rapidamente à Interpol e à imprensa especializada.

### **Obras de arte roubadas que nunca foram recuperadas**

O tráfico de obras de arte é uma das atividades ilícitas mais lucrativas do mundo — atrás apenas do tráfico de drogas e de armas. Museus estão entre os alvos mais frequentes de quadrilhas especializadas.

Veja algumas das peças históricas que seguem desaparecidas:

- **“Os Juízes Justos”**, painel do Retábulo de Gante (1430-1432), de Jan e Hubert van Eyck – roubado em 1934
- **“Retrato de um Jovem”** (ca. 1514), de Rafael – desaparecido desde 1945
- **“A Natividade com São Francisco e São Lourenço”** (1609), de Caravaggio – roubado em 1969
- **“Vanitas”** (1650), de Jan Davidsz de Heem – roubado em 1972

### **O que é o Seguro de Obras de Arte?**

O seguro de obras de arte é uma proteção financeira voltada a objetos com valor artístico, histórico ou estético — como quadros, esculturas, gravuras e fotografias.

Esse tipo de apólice é voltado a colecionadores, galerias, museus e instituições que buscam proteger suas obras contra riscos como roubos, acidentes, desastres naturais e danos morais.

### **O que o seguro de obras de arte cobre?**

As coberturas podem variar conforme o perfil do cliente, o tipo de obra e a circulação dela. No geral, o seguro pode incluir:

- **Danos materiais:** Cobertura contra rasgos, manchas, quedas, incêndios, entre outros incidentes.
- **Danos morais:** Proteção em caso de desvalorização da obra após danos.
- **Responsabilidade civil:** Cobre eventuais indenizações a terceiros por danos causados pelas obras.
- **Transporte:** Garante a proteção da obra em trânsito, tanto nacional quanto internacional.
- **Exposições:** Cobertura desde a saída da obra para uma exposição até o seu retorno ao local de origem.

### **Seguros e arte: um elo necessário**

A arte pode ser eterna, mas sua integridade depende de cuidado, conservação e proteção. O seguro de obras de arte atua como um importante aliado nesse processo — preservando não apenas valores financeiros, mas também patrimônios culturais, históricos e afetivos.

**Fonte:** CNseg, em 29.07.2025