

BC anuncia leilões de swap cambial tradicional para fins de rolagem dos contratos vincendos em 1º de agosto de 2025

O Banco Central do Brasil, a partir de 1º de julho de 2025, dará início à rolagem dos contratos de swap cambial com vencimento em 1º de agosto de 2025.

O BC poderá alterar o lote ofertado a cada dia, ou mesmo acatar propostas em montante inferior à oferta, conforme as condições de demanda pelo instrumento.

As condições específicas de cada leilão serão divulgadas oportunamente por meio de comunicado do Depin.

Museu de Valores empresta obras de arte para reabertura do Centro Cultural TCU

As peças incluem trabalhos de Candido Portinari, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Cícero Dias, Alfredo Volpi, entre outros.

A exposição “Cenas Brasileiras: o modernismo brasileiro em perspectiva” traz quadros de artistas como Candido Portinari e Di Cavalcanti e marca a reabertura do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, no CCTCU, proporcionando amplo acesso à arte e à cultura para a sociedade. A abertura da mostra, que vai até agosto deste ano, aconteceu no dia 27 de maio e contou com a presença do presidente do BC, Gabriel Galípolo, e do Ministro Vital do Rego, presidente do TCU.

Segundo Karla Sá Valente, chefe do Museu de Valores, a realização de cessões dessa natureza constitui prática consolidada entre museus, trazendo benefícios mútuos para as instituições envolvidas.

“Para a instituição cedente, representa a oportunidade de ampliar a visibilidade e o alcance de seu acervo. Para a instituição cessionária, configura-se como uma estratégia para atrair novos públicos e enriquecer suas exposições por meio da incorporação de diferentes narrativas artísticas”, destacou Karla Sá Valente, chefe do Museu de Valores do BC.

A curadoria foi desenvolvida pela equipe do CCTCU e explora quatro núcleos principais: o corpo, a paisagem, o urbano e os modernismos, com a finalidade de pesquisar e discutir as diversas perspectivas da arte modernista no Brasil.

Os artistas desse período abordaram temas como o corpo, a natureza e a paisagem urbana, frequentemente inspirando-se nas vanguardas europeias. Serão analisados o contexto histórico e as contribuições de artistas que promoveram uma verdadeira “antropofagia cultural”, conforme defendido por Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral.

Entre as 55 obras do acervo do Museu de Valores cedidas estão Samba, de Candido Portinari; Blusa estampada, de Di Cavalcanti; Louvor à natureza, de Tarsila do Amaral; Nordeste, de Antonio Bandeira; Santa Teresa, de Maciej Babinski; Figura de moças numa paisagem, de Cícero Dias; e Amanhecer no rio, de Alfredo Volpi.

Origem do acervo do BC

Galípolo relembrou, no evento de abertura, a curiosa história que contam da chegada de parte do acervo de arte do Banco Central. “A galeria Collectio surgiu na década de 1970 e agitou o mercado de artes no Brasil. Negociava com diversos bancos para disponibilizar ao público a venda parcelada em 10 meses e assim tornar as transações mais acessíveis”, começou. “O dono, José Paulo Domingues, garantia aos interessados que compraria as obras de volta, pelo mesmo preço com que foram vendidas, caso desistissem da obra no futuro”, emendou o presidente do BC.

“Repentinamente, o galerista morreu e descobriu-se que as mesmas obras de arte foram dadas em garantia em empréstimo para diversos bancos e o próprio galerista usava um nome falso: na

verdade, era um italiano, Paolo Businco. O Banco Áurea tomou posse das obras e veio depois a enfrentar dificuldades financeiras. Por fim, algumas dessas obras foram incorporadas pelo Banco Central”, relatou Galípolo.

Serviço

Exposição: Cenas Brasileiras: o modernismo brasileiro em perspectiva

Local: Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Centro Cultural TCU

Data: Até 30 de agosto de 2025

Endereço: Instituto Serzedello Corrêa | Escola Superior do TCU – Setor de Clubes Sul, Trecho 3, Polo 8, Lote 3

Visitação: A visitação ocorre todos os dias, das 9h às 18h

Entrada franca | Classificação livre

Informações e agendamento para visitas educativas: (61) 3257-5221

Fonte: [BC](#), em 23.06.2025.