

Por Jamille Niero

Do instante em que sai da parede até a chegada em outro país, obra de arte precisa de ampla proteção

Você já se imaginou voltando da Rússia em um avião que tinha toda a primeira classe ocupada por obras de arte em vez de poltronas com passageiros? Essa história aconteceu na vida real e foi contada em detalhes pela museóloga Maria Ignez Mantovani Franco, que também é diretora da empresa de assessoria museológica Expomus, no segundo episódio do podcast “Tá Seguro”, sobre como funciona o seguro para obras de arte e museus. O episódio já está disponível no canal do [InfoMoney no YouTube](#) e nas principais plataformas de podcast.

[Leia aqui na íntegra.](#)

Fonte: InfoMoney, em 16.03.2023