



Na quinta-feira (09/09), a Seguro Nova Digital promoveu a live “Seguro RC: quem é o “segurado” da apólice? – Seguro em Debate #28”. A transmissão foi mediada pelo jornalista Sergio Guerra e contou com a participação do sócio e professor da Conhecer Seguros, Walter Polido, para falar sobre as complexidades do seguro de RC e o lançamento do seu e-book.

Walter iniciou a live falando sobre o seu e-book, “Subscrição/Underwriting – Seguro de Responsabilidade Civil: Quem é o ‘Segurado’ na Apólice”, já disponível [no Centro de Pesquisa Acadêmica e Publicações \(CPAP\) da Conhecer Seguros](#). “Busquei produzir um material que destacasse as especificidades e particularidades das categorias do seguro de RC para o segurado. O termo “segurado” pode gerar uma série de conflitos, se não estiver bem dimensionado, e requer da subscrição especial atenção e possíveis ajustes nas condições contratuais.”, afirmou.

Polido apontou para a situação atual do mercado de seguros, cuja tendência é pautada no comercial e na massificação pura dos contratos. Para o especialista, falta uma segurança técnica nos agentes do mercado para a análise efetiva dos riscos, resultando em conflitos e prejuízos. “A subscrição é a alma do negócio securitário. É um processo de conhecimento que garante os fundamentos necessários para se analisar corretamente as propostas ou fundamentar uma recusa”, esclareceu.

Por fim, o professor destacou a necessidade do corretor em buscar especialização e das seguradoras passarem a se adaptar as novas tecnologias e tendências do mercado. Segundo o especialista, futuramente não será mais sustentável a venda exclusiva dos seguros padrões da Susep. “Nós estamos num momento de flexibilização do nosso mercado. Será fundamental para corretores e seguradoras modernizarem os seus conceitos técnicos e jurídicos, uma vez que este processo nos aproximará cada vez mais dos mercados internacionais mais maduros.”, finalizou.

[A transmissão pode ser assistida através deste link.](#)

Fonte: Conhecer Seguros, em 14.09.2022